

Lesung geeignet 1. bis 4. Jahrgangsstufe

Simon und Toni

Nein! Ein Umzug nach München? Wieso denn das? Nur weil Papa eine neue Arbeit als Musiker in München hat, muss die ganze Familie von Hamburg nach München umziehen. Simon findet das richtig doof. Aber etwas Schönes kann er doch noch finden: Sein Opa Walter wohnt nämlich in München – und den kann er dann öfter sehen. Außerdem hat Opa Walter eine ganz besondere Überraschung für Simon. Er schenkt ihm einen Wolpertinger. Und mit ihm kommt richtig Schwung in Simons Leben. Gemeinsam mit seinem frechen Wolpertinger Toni erobert Simon nun die neue Stadt. Toni ist dabei nicht nur zu Streichen aufgelegt, er erklärt Simon auch die wichtigsten Sehens- und Merkwürdigkeiten Münchens, von der Mariensäule bis zum Olympiapark.

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren.

Preis: ab 30 Kinder à 2,- Euro, zzgl. Fahrtkosten



Es lesen die Autorin Petra Winklbauer und Robert Ludewig
Dauer inkl. Fragen an die Autorin ca. 40 Minuten

Eine Rezension finden Sie auch im Leseforum Bayern unter
www.leseforum.bayern.de (Suche im Gesamtkatalog unter Titel oder Autorin)

Auskunft:
+49 (0)89 99160651
gastspiele@suedsehen.de

südsehen | Robert Ludewig
Friedenheimer Str. 5
80687 München
www.suedsehen.de

Ox und Esel

Schauspiel geeignet ab der 1. Jahrgangsstufe

Norbert Ebel

Eine Weihnachtsgeschichte, erzählt aus einem ungewöhnlichen Blickwinkel: Stille Nacht! Von wegen, nicht in diesem Stall. Ox hat die Schnauze voll. Da liegt ein plärrendes Neugeborenes Menschlein in seiner Futterkrippe voll Heu. 'Esel', poltert der norddeutsche Ox, 'mach das weg!' der bayerische Esel denkt aber nicht daran. Zu niedrig, zu hilflos ist das kleine Bündel Mensch und weist darauf hin: 'Es kann ja a des Jesuskind sa, is doch de Zeit dafia!'

Er rekonstruiert die Weihnachtsgeschichte, um herauszufinden, wie das Kind in die Krippe gekommen sein könnte. Wird sich der Esel durchsetzen können oder behält der mürrische Ochse die Oberhand?

Besetzung: 2 Schauspieler, 1 Technik
Spieldauer: 50 Minuten (ohne Pause)

Trailer: www.suedsehen.de/repertoire/ox-und-esel.html

Preis:*

Preisstaffelung

- ab 100 Kinder à 6 Euro

- ab 200 Kinder à 5 Euro

- ab 400 Kinder à 4 Euro

zzgl. Fahrtkosten.

Auskunft | Technische Anforderungen und Buchung
+49 (0)89 99160651 oder gastspiele@suedsehen.de

* Diese Preise sind Sonderkonditionen und gelten ausschließlich für geschlossene Gastspiele an Schulen, Kindergärten, Kindertagesstätten und anderen öffentlichen Einrichtungen für Kinder. Preise sind gültig für das Schuljahr 2018/2019. Aus wirtschaftlichen Gründen ist uns eine Preisgestaltung erst ab einer Anzahl von 100 Schülern möglich.



Gastspiel am 22.12.2016 in der Grundschule Hohenlinden für die 1. bis einschließlich 4. Jahrgangsstufe

Schulleiter Herr Reinold Sporer: "...Und dennoch wollen die beiden Akteure das Kind am Ende nicht mehr hergeben und die Zuschauer, Lehrer wie Kinder hätten gerne noch mehr gesehen. Unser Fazit: Eine empfehlenswerte Vorstellung für Kinder und Erwachsene ... Wir bedanken uns für die professionelle organisatorische Zusammenarbeit und die tolle Vorführung!"

Gastspiel am 21.12.2016 in der Helen-Keller-Realschule für die 5. bis einschließlich 10. Jahrgangsstufe

Frau Simone Mayr Lehrerin: "Bei uns an der Schule hat das Theaterstück 'Ox und Esel' sowohl den Lehrkräften als auch den Schüler_Innen sehr gut gefallen, v.a. die jüngeren Schüler_innen haben bei einigen Szenen sehr gelacht.... Schön fand ich auch die hohe Flexibilität des Ensembles, was die Bühnengröße oder den zeitlichen Rahmen für die Aufbauarbeiten betraf. Wir empfinden die Zusammenarbeit mit dem Schauspielensemble Südsehen als sehr angenehm und unkompliziert. Die Vorstellung war für uns eine schöne Einstimmung auf das Weihnachtstfest und wir können sie guten Gewissens anderen Schulen weiterempfehlen."

Schulgastspiele

von
südsehen
Schauspielensemble

Telefon: 089 / 99160651
Email: gastspiele@suedsehen.de
Infos/Trailer: www.suedsehen.de

bleiben Sie auf dem Laufenden abonnieren Sie uns:

 www.facebook.com/suedsehen

Preise sind ohne Gewähr und gelten bis 31.07.2019

Schauspiel geeignet ab der 9. Jahrgangsstufe

Die Räuber

Friedrich von Schiller

Schillers frühes Drama „Die Räuber“ schildert die tödliche Auseinandersetzung mit der väterlichen Ordnung, die ihnen Obdach und Liebe versagt und keine Zukunft mehr bieten kann. Karl ist eigentlich Everybody's Darling, dem die Welt zu eng und bieder geworden ist. Der Kraftmensch Karl schwingt sich zum Hauptmann einer Räuberbande auf, die gewaltsam und brutal die Gesetze bricht. Idealistischer Widerstandsgeist schlägt in Anarchie um, Empörung gegen das System in erbarmungslose Gewalt. Franz ist niemandes Liebling. Fehlende Vaterliebe und die Ungerechtigkeiten der Natur lassen den Zweitgeborenen zum rationalen Materialisten und Intriganten werden, der sich seinen (selbstgeschaffenen) Platz in der Welt erzwingen will. Machtmenschen sind sie beide.

Besetzung: 5Schauspieler, 1Technik, 1Spielleitung

Spieldauer: ca. 115 Minuten (ohne Pause, auf Wunsch möglich)
Trailer: www.suedsehen.de/repertoire/die-raeuber.html

Preise:*

Preisstaffelung

- ab 100 Kinder á 8 Euro
 - ab 200 Kinder á 7 Euro
 - ab 300 Kinder á 6 Euro
- zzgl. Fahrtkosten.

Auskunft | Technische Anforderungen und Buchung
+49 (0)89 99160651 oder gastspiele@suedsehen.de

* Diese Preise sind Sonderkonditionen und gelten ausschließlich für geschlossene Gastspiele an Schulen, Kindergärten, Kindertagesstätten und anderen öffentlichen Einrichtungen für Kinder. Preise sind gültig für das Schuljahr 2018/2019. Aus wirtschaftlichen Gründen ist uns eine Preisgestaltung erst ab einer Anzahl von 100 Schülern möglich.



Gastspiel am 24.11.2016 im Staatlichen Landschulheim Marquartstein für die 11. Jahrgangsstufe

Herr Werner Wiedemann, Fachbetreuer Deutsch: "Die Aufführung der 'Räuber' im Festsaal unserer Schule durch das Ensemble 'Südsehen' war in vielerlei Hinsicht ein voller Erfolg. Beginnend mit der völlig unproblematischen Terminvereinbarung, der zügigen Klärung der Rahmenbedingungen (Sound, Licht etc) setzte sich diese erfreuliche Begegnung durch pünktlichen und kompetenten Aufbau fort. Große Bereitschaft, die kleineren Probleme durch engagierte und kompetente Aktion zu lösen sicherten einen pünktlichen Beginn der Vorstellung. Die Schüler der elften Jahrgangsstufe waren sehr schnell vom Geschehen gefangen genommen, konnten aber auch die Besonderheiten der klugen Inzenisierung im Unterricht gut besprechen und reflektieren. Ich kann jeder Schule eine Aufführung dieses Ensembles sehr empfehlen."

Kabale und Liebe

Friedrich von Schiller

Luise liebt Ferdinand und Ferdinand Luise. Aber weil sie aus zwei unterschiedlichen Welten stammen, folgt daraus nicht das Glück, sondern Abwehr und Intrige. Luises Vater, der bürgerlich-solide Miller will seine Tochter vor der Welt der Mächtigen bewahren und sie zugleich nicht verlieren. Gleichzeitig will Ferdinands Vater, der Präsident bei Hofe, Macht und Status seine Familie wahren. Für die Liebenden beginnt ein Alptraum, der sie zwischen Pflicht und Neigung, Macht und Ohnmacht taumeln lässt.

Der Adel wird sprachlich im „Hochdeutschen“ verortet, das Bürgertum spricht „Bayerisch“. Dialekt und sprachliche Unterschiede sind wichtige Schwerpunkte der Inszenierung. Kinder sprechen nicht wie ihre Eltern und die Bürgerlichen etwa sprechen untereinander ein anderes Bayrisch als mit Sprechern der Huchsprache (dem Adel).

Bayerischer Dialekt entspricht ca. 30% des Stückes. Dialekt ist dem Publikumsverständnis anpassbar.

Besetzung: 6 Schauspieler, 1Techniker

Spieldauer: ca. 110 Minuten (ohne Pause, auf Wunsch möglich)
Trailer: www.suedsehen.de/repertoire/kabale-und-liebe.html

Preise:*

Preisstaffelung

- ab 100 Kinder á 9 Euro
 - ab 200 Kinder á 8 Euro
 - ab 300 Kinder á 7 Euro
- zzgl. Fahrtkosten.

Auskunft | Technische Anforderungen und Buchung
+49 (0)89 99160651 oder gastspiele@suedsehen.de

Schauspiel geeignet ab der 9. Jahrgangsstufe



www.nacht-gedanken.de

"Regisseur Robert Ludewig hat sich etwas wirklich Geniales einfallen lassen, um den Standesunterschied zu betonen: die Familie Miller spricht untereinander bayerisch, mit dem Hochgestellten wie dem Präsidenten und Lady Milford aber Hochdeutsch. Dabei wirkt das aber keinesfalls bäuerlich oder einfältig, sondern ganz natürlich.... Zusammen mit einer hervorragenden Personenregie ergibt sich ein spannender Abend, der den Zuschauer mitten ins Herz trifft und den Atem raubt. Hier zeigt sich, dass eine intelligente, behutsame Bearbeitung viel mehr in die heutige Zeit transportieren kann als so manche Kopftotgeburt des sogenannten Regietheaters..."

* Diese Preise sind Sonderkonditionen und gelten ausschließlich für geschlossene Gastspiele an Schulen, Kindergärten, Kindertagesstätten und anderen öffentlichen Einrichtungen für Kinder. Preise sind gültig für das Schuljahr 2018/2019. Aus wirtschaftlichen Gründen ist uns eine Preisgestaltung erst ab einer Anzahl von 100 Schülern möglich.