

DU SOLLST NICHT LIEBEN

Georg Kreisler

Musikalische Komödie

mit Musik von Bach, Beethoven, Schubert u.a.

LOTHAR, nicht mehr ganz taufischer Junggeselle mit Promotion und Bindungsängsten, trifft auf die wesentlich jüngere SONJA, die auf der Suche nach einem Vater für ihre Tochter ist. So wie LOTHAR hat sie ihn sich jedoch nicht vorgestellt und geht merklich auf Distanz. Auch LOTHARs Einstellung zur Ehe ändert sich, nicht zuletzt, da er ja - endlich - zur Sache kommen will. Aber die langersehnte Liebesnacht verläuft anders, als erwartet:



Amadeus Bodis und Ulrike Dostal als Lothar und Sonja © Robert Ludewig

Es siegt der Pragmatismus - LOTHAR hat das Alleinleben satt und SONJA wählt den bequemen Weg, der sich bald schon als der unbequemere herausstellt: LOTHAR geht mit seiner Sekretärin fremd. Aber SONJA bleibt ihm nichts schuldig...

Georg Kreislers Komödie ist ein Georg Kreisler (fast ausschließlich) mit klassischer Musik: In einer bitter-süßen Nicht-Romanze werden die schönsten Liebesthemen der klassischen Musik mit Kreisler-Texten ironisch variiert.

<p>Premiere: am 19. März 2015, Theater Blaue Maus München Besetzung: 2 Schauspieler, 1 Gastspielleitung Spieldauer: 120 Minuten inkl. Pause von 20 Minuten Trailer: www.suedsehen.de Es spielen: Ulrike Dostal und Amadeus Bodis Inszenierung: Robert Ludewig Bühnenbild und Kostüm: Robert Ludewig und Ulrike Aberle</p>	<p>Konditionen: <u>Honorar:</u> 1800,00 € (keine MwSt.) <u>GEMA-Gebühren:</u> nein <u>AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte:</u> ja <u>Tantieme:</u> 10% zzgl. MwSt. und Gebühren <u>Unterkunft Künstler/Technik/Gastspielleitung falls benötigt:</u> ist nicht im Honorar enthalten <u>Fahrtkosten:</u> sind nicht im Honorar enthalten <u>Technik / Instrumente / Catering:</u> 2 Schauspieler + 1 Techniker <u>Catering:</u> ja für 3 Personen</p>
<p>Weitere Informationen und persönlicher Kontakt: gastspiele@suedsehen.de/ +49 (0)89 99160651</p>	

DU SOLLST NICHT LIEBEN

Georg Kreisler

Pressestimmen:

Münchner Merkur 10.08.2015

„...- ein unterhaltsamer Schlagabtausch über den Beziehungsalltag... Ihr komödiantisches Talent zeigten sie besonders in den Nebenfiguren: Dostal etwa im Reigen der Heiratskandidatinnen im Eheinstitut - inklusive Conchita-Wurst-Double - und Bodis als tattriger Elektroinstallateur. Durch ihr großes Stimmvolumen glänzte ... Dostal.“

Süddeutsche Zeitung 10.08.2015

„Die Inszenierung von Robert Ludewig kam mit einem Minimum an Requisiten aus: zwei Stühle, dazu einige Umzugskartons, die sich im Verlauf des Abends im Hintergrund stapeln. Selbst Sonjas Tochter aus einer früheren Beziehung war nur ein Umzugskarton mit aufgemaltem Gesicht....Die Schauspielerin Ulrike Dostal brillierte nicht nur als Sonja, sondern stellte auch alle weiblichen Nebenfiguren dar: die Schreckschrauben im Angebot einer Ehevermittlung ebenso wie Lothars Sekretärin....Zur Hochform lief Bodis auf, als er den schwäbelnden Elektriker mimte, der bei Sonja nicht nur Lampen reparieren will....Insgesamt ein vergnüglicher, aber auch melancholischer Abend.“

Technische Anforderungen der Bühne vor Ort:

Bühnenbild für Studiobühnen geeignet.

Bühnengröße:

- Spielfläche mindestens 4,5 m Tiefe x 4 m Breite
- Bühnenhöhe mindestens 2,50 m

Technik / Licht

- normale Soundanlage mit CD-Player oder Ansteckmöglichkeit für Laptop oder ähnlichem
- Lichtpult
- mindestens 6 Scheinwerfer
- im Idealfall auch 2 LED-Scheinwerfer für farbliche Lichtstimmungen
- mindestens einen portablen Lautsprecher

Techniker vor Ort:

- 1 Lichttechniker der beim Verkabeln und Lichtpult hilft bzw. technisch fachkundige Person vor Ort mit Zugang
- Die Vorstellung wird von Südsehen gefahren, es ist kein Stellwerker notwendig.

Aufbauzeiten:

- Bühnenbildeinrichtung ca. 1 Std
- Einrichtung Licht und Ton ca. 2 Std



Ulrike Dostal als Sonja © Robert Ludewig